

INVENTARIO DE POEMAS DE MANUEL MOLINA¹

Autores: Clemencia Molina y Cecilio Alonso

1. Poemas en revistas literarias
2. Poemas en la revista *Idealidad*
3. Poemas en revistas festeras



1. Poemas en revistas literarias

DABO= DAB Palma de Mallorca
ALD=Aldonza. Zaragoza
AG=Ágora. Cuadernos de poesía. Madrid 1951
AJ= *Arte joven* 1940
IP= *Intimidad poética* 1943-1944
SIG= *Sigüenza* 1945
IFA= *Ifach. Boletín informativo*, 1948. Anejo literario de I.S.O.
Halc= Halcón. Revista de Poesía 1946
ALO= Alone 1946
V= Verbo. Cuadernos literarios
Est= Estilo. Literatura Elche 1947 (dir. Serrano)
R= Raíz (Cuadernos literarios de la Fac. de Fil. y Letras. Madrid
M= Manantial. Melilla
FOR= Formación CMA (Congregación Mariana) Alicante
A= ALOR. Hojas de poesía. Badajoz
SAZ= SAZÓN. Ediciones de poesía. Murcia.
LCAL= La Calandria. Ave de poesía. Barcelona-Tarrasa
Pe= Poesía Española. Madrid
AL-M=AL-MOTAMID. Verso y prosa. Larache
ALA= ÁLAMO. Salamanca
OLE= REVISTA Oleza. Revista de Orihuela
CAR= Caracola. Málaga
ROC= Rocamador. Palencia
MON= Monóvar
EST= ESTROFA. Burgos
MAR= MARISTAS. Alicante
PEÑ= Peña Labra. Pliegos de poesía. Santander

¹ El inventario ha sido realizado en 2016, pero está abierto a modificaciones futuras que nuevas investigaciones puedan aportar para completarlo.

TÍTULO Y PRIMER VERSO	REVISTA	Nº	PÁG.	FECHA
Carpeta 1				
<i>La pasión de mi tierra</i> ‘Escuchadme al grito al dolor, al canto’	AJ	único		enero 1940
<i>Mañana de enero, (Viajando)</i> ‘Como una promesa virgen’	IP			enero 1943
<i>Romance del Cristo del Mar</i> ‘Hay un horizonte azul’	IP	s.n.		abril 1943
<i>Ruiseñores de Mayo</i> ‘Dejé la altura serrana’ [firma Máximo Sencillo]	IP	s.n.		julio 1943
<i>Tres poemas</i> ‘I. <i>Vale nacer</i> ‘La primavera madura’	IP	III		septiembre 1944
II. <i>Décima a Manuela del Rosario</i> ‘Aurora pura y suave’				
III. <i>Los caminos</i> ‘Desde el humilde bracero’				
<i>Elogio de la amargura sin nombre</i> ‘Yo quiero, sí, cantarte y repetirte’	IP			enero 1944
Raíz (soneto) “Con esta voz templada al fuego vivo” M.H. ‘Del fondo de la voz, de lo más hondo’	IP, Extra			marzo 1944
<i>Camino adelante</i> ‘A toda prisa viene el viento’	SIG	único		27-5-1945
<i>Sinfonía en azul</i> ‘Con la esposa blanca’	ALO			julio, 1946
Espíritu y carne de un poeta. Carlos Fenoll (prosa)	V			agosto 1946
A Gabriel Sijé: Entre los ángeles ‘El eco del silencio se ha dormido’				
Preguntando a Sijé ‘Es inútil que te hable’	V			Octubre-noviembre 1946
Romeros de Belén. Alegorías del nacimiento ‘Jugaban los pajarillos’	V			diciembre 1946
“NOTAS. Réplica a Espadaña’ por M.S. Máximo Sencillo [reivindica a M.H.]	V			diciembre 1946
Destierro (4 sonetos) <i>Destierro</i> ‘Fronteras son mis ojos de mi alma’				
<i>Amigos</i> ‘Lo mejor de mi mismo sois vosotros’				
<i>Desconsuelo</i> ‘Altura sin posible referencia’				
<i>Evasión</i> ‘Ya está la primavera sin remedio’	V	p. 8		Enero-febr. 1947
Ángel fugaz (en índice) <i>Alma fugaz</i> ‘Has nacido entre la espuma’	V.	p.15		Julio-agosto 1947
<i>Poema del amor mío</i> ‘No sé si es el tiempo, sé que ahora’	V			
<i>Sólo el amor</i> ‘Sólo el amor es llama y es consuelo’				
<i>Primavera</i> ‘Circula por el aire un bello grito’	V	mayo junio		1947 Extra Primavera
<i>Primavera reciente</i> [A M ^a Virginia Alicia, en el cielo] ‘La noche viuda y fría’	V-17	Oct-nov		1947
A Miguel Hernández ‘Por el sudor que habita en cada vena’	Est			Enero 1947
Poema de M.H. A mi hijo ‘Te has negado a cerra los ojos, muerto mío’	Est			
‘El silencio, Señor, mejor que el canto’	IFA	s.n		diciembre 1948
Primavera alerta , Preludio del color, agua naciente	IFA	marzo		abril 1949
El heredero (prosa)	IFA	mayo junio		1949
X, ‘Cada letra que escribo es una herida’	IFA,			abril 1950
Un libro nuevo. Cántico de la creación y del amor” (V. Ramos)	IFA,	s.f.		(1950)
Vibración ‘El viento es una luz desesperada’	IFA	s.		(1950)
El superviviente [A Vte. Aleixandre] ‘Aquí, junto a esta sombra de mar desvanecido”	R, 6			Noviembre de 1949
Mensaje al ciudadano. ‘Hay que saltar las nubes’	M, 4	p. 9		1949
El autógrafo. La obra y el cuento (prosa)	FOR, 19.	Pp. 18.-19,		Septiembre 1951
Retorno al lugar por Máximo Sencillo (prosa)	FOR	s.f.		1951
Del Sencillo amor y otros recuerdos oriolanos (prosa)	FOR, 21,	pp. 18-19		
<i>Hombres a la deriva</i> (2 sonetos) ‘Yo tengo que escribir de este suceso’	JM,, 15			julio 1950
‘Sólo un sabor de tiempo transparente’	JM	15.		Julio 1950
<i>Hoy</i> ‘Para ganar la tierra poco a poco’ [soneto]	A			Junio 1950
<i>Al poeta desconocido</i> ‘Del mapa de tu sueño se ha ido el hilo’	SAZ, 3	p. 35		agosto 1951
<i>A Blas de Otero</i> ‘”Porque vivir se ha puesto al rojo vivo”	‘AZ, 4	p. 59		octubre 1951
<i>Hoy</i> ‘Rueda la vida y ronda su presencia	LCAL, 7	p. 10		julio Agosto 1951
Ágora. Cuadernos de poesía. Reseña de <i>Hombres a la deriva</i>	AG. 6			Noviembre 1951
<i>Miniatura de Octubre.</i> ‘El dátil verde amarillo’	AG, 7	p. 6		Diciembre 1951
<i>Huellas de la ausencia.</i> A Carlos Fenoll. ‘Desde el clavel antiguo de tu casa’	B , n2	p. 21		
<i>Miniaturas líricas.</i> (1) ‘Estaba la tierra viva’, (2) ‘Bajo la luz escarlata’	AG, 16,	P.50		Octubre 1952
<i>Poema</i> ‘Solo, para olvidar, me entrego totalmente	PE, 11,	p. 13		Noviembre 1952
[Dos sonetos] <i>Conciencia de mí</i> ‘Recuerdo que he vivido este segundo’				
<i>Rueda la vida</i> ‘ Rueda la vida y ronda su presencia’	AL-M, 24,			Junio 1952

Carpeta 3

Salutación al verano de los membrillos ALA, 17-18. Noviembre a enero 1969
Canto castellano [A Carlos Sahagún] 'Ávila arriba' ALA, 35.-36 Nov. Dic. 1971
Prehistoria personal, 'Senda de sangre ronda mis orillas' ALA, 41-43
Testimonio personal sobre Miguel Hernández. La tahona de la calle de Arriba. Un maestro ejemplar, (reprod. De Primera página) OLE 17-7-1969
Orihuela en la poesía actual. La tertulia de Carlos Fenoll,...El pastor Miguel Hernández y el estudiante Ramón Sijé OLE, 15-8-1969
Reseña de Coral de Pueblo por F.L. [Francisco Lucio] PE, 194 pp. 14-15
Masa coral 'Nácar, collar, anillo amurallado' CAR, 216, pp. 18-19 Octubre 1970
Testimonio personal sobre Miguel Hernández. Amistad en la vida y en la obra, El pastor y el panadero (reprod. de Primera página) OLE 27-6-1970
La torre de Monóvar 'La Torre que se dobla y no es de Pisa' MONÓVAR, septiembre 1970
Julián Andúgar o la magia del lenguaje. Prosa MAR, 39. p. 17. Abril 1971
Vicente Ramos o la vocación literaria . Prosa, MAR, 41 junio 72
Monóvar , *paraíso interior*, 'Siendo presencia misma de ti sola' MON, Septiembre 1972
Monóvar moderna 'Rosada en el azul, verde en la siesta' MON, septiembre 1973
Mi semana santa (Pregón) A Orihuela 'En un pueblo nací, soy pueblerino' OLE, Semana Santa, 1973
Orihuela en Azorín, Gabriel Miró y Miguel Hernández, La decadencia de la flauta...OLE, Navidad 1974
Mario pintor puro 'Miniatura pueril, gracia volando' Plaquette Caffarena. Málaga-Alicante 1973

Carpeta 5

Afirmación 'Si digo azul, o blanco, o sonrosado' PEÑ, 15 p. 25. Primavera 1975
Ahora 'Amigo, ya tiene la mano' ALA, 57, septiembre -octubre 1976
Ante una fotografía de José Antonio Marín Chacón, 'Alegre era la flor, triste, compuesta' Catálogo Exposición, Otoño 1975
Mario Martínez Gamarra, pintor lírico prosa. Catálogo exposición CAM 1977

Carpeta 6

El paisaje humano de Gabriel Miró y los poetas de la Generación del 27 prosa FA, 10 pp. 431-32, Julio 79

[Autora: Clemencia Molina]

2. Poemas en la revista *Idealidad*

<u>Título y primeros versos</u>	<u>Fecha</u>
Estampa de primavera "Primavera, perfil de la hermosura,	marzo 1963
Primavera de pueblo "Casa cansada del poblado, casa	marzo 1964
Cruz en el pecho "Clavada en alma y piel, tu cruz fulgura	octubre 1964
Un año después "Cuando se dan la mano el mar y el viento	octubre 1965
Un año después "Los años son segundos para el hombre	junio 1971
Dos sonetos pintores:	
Mila Santonja en la luz de La Vila "Suma color, suave, femenino,	jul-agost 1978
Para Julio de Pablo, pintor "Rama de sol rendida a tu caricia	jul-agost 1978
Sonetos pintores "Pluma y pincel, la mágica expresiva	abril-jun 1979
Sonetos pintores:	
A Melchor Aracil pintor de niños "Del recatado mundo de tu mano	oct-nov-dic 1979
Sonetos pintores:	

A Polin Laporta “La soledad te hace compañía enr-feb-mar 1980

Soneto dedicado a mi amigo V. Llopis Ivars “Vicente Llopis Ivars... ab-may-jun 1980

Sonetos pintores:

Gastón Castelló “La pintura, Gastón, es tu pintura jul-ag-sep 1980

Sonetos pintores:

Al pintor alicantino Manuel González Santana “Del alto manantial de en-feb-mar 1981

Elegía. Al poeta Julián Andúgar “Con señales de siembra, con raíces de en-feb-mar 1982

[Autora; Clemencia Molina]

3. Poemas en revistas festeras

MyCOrih= Revista moros y cristianos de Orihuela
 BT= Bon tabaquet
 VC=Vía Crucis
 LLBT=Llibret Barraca Els Tranquils
 LLDSB=Llibret distrito de San Blas
 LLMN=Llibret Hoguera Méndez Núñez
 LLOU= Llibret Foguera Obri l'ull (Alfonso el Sabio)
 LLSF= Llibret Sagrada Familia
 LLPiV= llibret barraca Pica i Vola
 LLJyR= Llibret barraca Joyeros y relojeros
 ORH= Orihuela. Semana Santa
 LLSen= LLIBRET Séneca autobuses
 CALPE= Calpe Fiestas patronales
 VIL= Villajoyosa. Fiestas de Moros y Cristianos
 JAT= Játiva en Agosto
 LLPOR= Llibret del Porrata de San Anton

TÍTULO Y PRIMER VERSO	REVISTA	AÑO
Guiñol de las máscaras ‘El pasado fue ayer; bombo y platillo’	MyCOrih	1980
Madrigal ‘Mujer y mar y María’	MyCOrih	1980
La ilusión está en el mar. Estampa lírica ‘A la orilla de la mar’	BT	1942
“Nuestro Cristo del Mar” (prosa)	VC	s.f. ¿1943?
La “Foguera” en el mar	LLHMN	Junio 1943
<i>Diálogo de la noche y el fuego</i> . Estampa lírica ‘Luces blanca en las esquinas’	LLOU	Junio 1944
<i>Sayones, aún</i> (ante el paso de Jesús en la columna del castigo) Sobre tronos de piel y de madera’	ORH	1947
Versos en la calle (con el dibujo en portada de 1955) : <i>Pueblerino</i> ‘En un pueblo nació, soy pueblerino’	LLSE,	1952
<i>Estampa del pueblo aquel</i> ‘El pueblo aquel tenía’	LLSE,	1952
Ifach en las nubes ‘Reverencia de Ifach bajo los cielos’	CALPE	octubre 1969
<i>Xátiva evocada</i> ‘Subiendo por la sombra de los árboles’	JAT, Játiva en agosto	1975
<i>Villajoyosa azul</i> ‘Si digo azul, o blanco, o sonrosado’	VIL Villajoyosa	1975
<i>La palabra pintura de Luis de Fuentes</i> ‘Si el silencio es color’	Catálogo Galería litoral	octubre 1975
<i>Soneto III</i> ‘Sombra y penumbra de la luz oscura’	VIL Villajoyosa	1976
Un poeta pasa por Villajoyosa, prosa Villajoyosa		1977
Porrata de San Antón, ‘Fiesta de vecindad, barrio evocado,	LLPOR,	enero 1977
La belleza y el fuego. El poeta Carlos Fenoll canta a la mujer alicantina (prosa)	LLPiV,	junio 1978
Siempre ella ‘Ella inocente como el mar, brillante ‘	LLJyR,	junio 1978

3 Madrigales: Madrigal a la Belleza 'Suma color, suave, femenino'; Madrigal para la Srta. Rosa Mª Lloret Sala: 'Flor que nace en primavera'; Madrigal para la señorita Mª Elvira Torregrosa Salcedo 'Desde la danza ligera' LLHSF 1978
Plástico pescador de un pueblo, 'Con el pico del pájaro pesquero' VIL Villajoyosa 1979
Contorno de Benisa, prosa BENISSA'79
Mirador de Alicante a Gabriel Miró 'Desde el azul celeste de la orilla' LLJyR, junio 1979
Al muchacho de la Fiesta, 'De la raíz, ceniza, de la llama' LLDSB 1979
3 Madrigales: Madrigal a la Belleza 'Tu voz tiene una miel de terciopelo'; Madrigal para Manoli Cifuentes Rocamora: 'De tu dorada mejilla'; Madrigal para la señorita Mª José Zaragoza Blanes 'Moneda clara tu cara' LLHSF 1979
Ante un retrato de José Antonio Marín Chacón, 'Alegre era la flor, triste, compuesta' LLBT, 1979
Ciudad de cerca, prosa Barraca Pluma i...ferro, 1980
3 Madrigales: Madrigal a la Belleza 'Con tu clamor de aire en suave vuelo'; Madrigal para dama: 'Qué galana vas amante';
Madrigal 'Pilar de lírica espuma' LLHSF 1982
La musa y el poeta 'Antes de ser un verso, virgen bella LLDSB, 1974
Escultor del fuego prosa ¿San Antón bajo pl. Toros?
La voz del 'Cantando y repicando las campanas' ¿? 1967
Canción para una fiesta popular 'Es lo que digo' Moros y Cristianos Santa Marta Villajoyosa 1969
Coral de Pueblo 'Coral de las voces blancas' Villajoyosa ¿1969?
Sinfonía en azul 'Con la esposa blanca' s.l. sf Guardamar 194...?
Rincón... Paisaje siempre en primavera por Máximo Sencillo s.l. sf Guardamar 194...?
Madrigal a Solita Valls Belleza del Fuego 'Luna, jardín, aroma enamorado' ¿Marcador, 1957 extra Hogueras
Versos a la Virgen 'Firmamento de Paz es tu hermosura' ¿?
Aniversario (Semana Santa 1952) 'Yo quiero recordar, desde mi sangre' Semana Santa Crevillente, 1952
Impresión de la Semana anta oriolana 'La ciudad está llena en esta hora. Orihuela, 1952
Pan del amor, Mujer 'Bajo la luna inquieta de tu frente' LLDSB, junio 1961
Al ninot anónimo 'Pobres, enfermos, jóvenes sin vida' LLDSB, junio 1962
Hoguera, 1966 'Se prohíbe cantar, y se prohíbe' ¿? 1966
Venus y Vulcano 'En la nieve del sol, en la Explanada' LLDSB, 1970
Fanfarria familiar 'La música del mar, de ola en ola' ¿? Junio 1970
El fuego con el sello9 suyo (A Miguel Hernández, poeta de nuestra hora) s.d.sd
Bar (drama) 'Entró Bar-tolo en un bar' LLBT junio 1971
3 Madrigales: La Belleza y la llama 'De sombra azul, de sombra cristalina'; Madrigal : 'Lumbre de abril, sol de mayo'''; Madrigal
'Desde la tierra morena ' LLHSF 1971
Crista 'La tierra de perfil, el mar ufano' ¿? 1972
Palabras de fuego y mar 'el misterio es azul, es rojo el fuego' LLPiV, 1972
La joya en su estuche, 'Madrigal de la promesa' LLJyR 1972
Soneto a la belleza del pueblo, 'Pueblo panal de mieles siderales' LLBT, 1973
Elogio al vino en las Fiestas de San Juan 'Desde la tierra al sol, al aire, al labio' por Máximo sencillo LLSF, 1973
Madrigal: 'Se emociona la luz cuando te mira' ¿? 1973
3 Madrigales: 'Donde el fuego se dobla en caracola'; 'Del vuelo de tu cintura'; 'Eres de arlope y de miel' LLHSF 1973
Cerámica viviente, 'Ese barro de ayer, cosido y seco, ¿? 1973
Alicante, festivo 'Tierra de gran paladar! LLBT, 1974
El madrigal del poeta oriolano Carlos Fenoll a la mujer alicantina Llibret de la Barraca La unió fa la forsa, 1974
Coral de pueblo, 'Nácar, collar anillo amurallado' Barrac Bock i mostres 1974
La fiesta del fuego prosa que incluye 'En el romance del pueblo' y 'Cuando el amor se sube a la garganta' LLDSB 1974
Estuche de Venus, Alicante, estuche de mujer 'Espuma, manantial, arquitectura' LLBJyR 1974
Un cantar a la mujer 'Una primera mirada' por Ramón Rodríguez (M.M.) LLBJyR 1974
En el año internacional de la mujer 'Desde el azul de su paso' LLBT, XXIII, 1975
Pareja (Amor adlescente) 'Clavel de doncella' ¿? 1975
Estampa alicantina, 'Ojos de agua, plata en la mejilla' LLDSB, 1975
Brindis 'Alicante es un horno diamantino' LLHSF 1975
Al poeta José María Soler en Florencia 'Qué mar de río, qué mar' LLPyV, 1975
Celia, 'Porque tenías una voz de almendro' LLBJyR, 1975
Madrigal a la mujer alicantina 'Sobre tu piel la nieve no se apura' s.l.s.d ¿1975?
Mujeres Provinciales. En el año internacional de la mujer 'Novia de Ramón Sijé' por Jesús Giménez (M.M.)junio 1975
Canción del anciano adolescente 'Desde el vino hasta la sal ' LLBT, XXIV, 1976
Venus en el mar de Alicante, 'Desde la suave sombra de cabello' (De Breve Sinfonía erótica' en preparación) LLPiV, 1976

Naturaleza viva, 'Desde el lejano azul de su mirada' LLFSEN, 1976
 Mujer alicantina 'De pura flor, de espuma, de cereza' LLJyR, 1976
 Azul, 'Desde la suave sombra del cabello' sl. ¿1976?
 Madrigal a la belleza, 'Diseñada en azul, en blanco, en rosa' LLFSF, 1976
 Alicante en Marín Chacón, 'En sombra, en gris en blanco vuelo, LLDSB, 1976
 Una flor para quince claveles 'María del Carmen de la luz radiante' por Máximo Sencillo, LLDSB, junio 1976
 Suspense alicantino 'Del campo hasta la flor, del mar al trigo' s.n. s.d s.a
 Siesta del vino en la fiesta de San Juan 'En el silencio oscuro de la grana' ¿? 1976?
 Narciso rompe el espejo 'Sal de la espuma, del espejo suave' ¿? ¿Pl. G. Miró? 1976?
 Guiñol del Gorila (en sus bodas de plata) 'Veinticinco años redondos' Llibret de la Peña los Gorilas ¿? 1966?
 La "Foguera en el mar" prosa 'Paisaje con palabras' s.d ¿? 1970?
 Tríptico alicantino: Benacantil 'Benacantil, hermano de la altura'. Bahía 'De cabo a cabo el mar abre sus brazos'
 Tabarca 'Nácar, collar, anillo amurallado' ¿Revista Oficial, años 60?
 Danza primaveral 'Una zagala de sal' ¿? Años 60?
 Pasacalle 'Está el rescoldo en la llama' ¿? San Blas, ¿años 60
 Vaivén del vino (Brindis por Camilo José Cela 'Vino que vas y vienes por las venas' ¿? ¿años 6y0?
 Milagro de luz 'Milagro de luz. Abril se enciende' años sesenta ¿?
 Entre dos fuegos. Soneto 'Me está quemando el verbo en las entrañas' ¿? H. 1960
 La hoguera ardió al mediodía 'La hoguera ardió al mediodía? Años 1950
 (Apunte matutino) 'He sacado a mi vida de paseo' ¿? Años 50?
 Pan del amor, Mujer 'Bajo la luna inquieta de tu frente' ¿? Años 50
 Homenaje a la mujer prosa ¿?
 Estío 'Está brotando el mar por la cintura' ¿? Años 50
 Ofrenda a la Virgen del Remedio 'Piedra y color. Virgen. Cera' LLBT, XX, 1972
 Invitación a la fiesta 'Pasen, Señores, pasen la moneda' Peña Els Gorilas años 1960
 Clave 'La clave es un silencio que no suena' LLPyV, años 1960
 Coral de fuego, 'Si lo dijeran Pablo o César' s.a.s.d Años sesenta
 Fuego y amor, 'Entre San José y San Juan' ¿? Años sesenta
 Parábola de la mujer y el fuego, 'algo más que una flor dura una vida', años sesenta ¿?
 Primavera mujer 'Desde tu cáliz' Llibret Oficial ¿? Año sesenta
 Sabor a tierra natal, 'Dulce es la tierra donde el hombre nace' LLPyV, 25-4-1977
 Antulio Sanjuán, escritor y poeta popular, prosa. LLBT 1977
 El mar es solamente una mirada 'El mar lo tiene todo' 1977 LLJyR
 Soneto del Cincuentenario de las Hogueras de Sam Juan 1978 LLFDSB
 Madrigal a la Belleza, 'Suma color, suave femenino (ya registrado en caja)
 Criatura de Junio 'Dulce jazmín de flor enamorada' LLBT, 1978
 El niño y las hogueras de San Juan prosa Llibret Pluma i ferro, 1979
 Al pintor de la doble luz José Antonio Cía 'Un arranque de luz es tu pintura' Llibret Barraca Lletres a cabasos, 1979
 Alegoría del fuego 'Subiendo va la llama bajo el aure' Calderón de la Braca Pl. España, 1980
 Madrigal 'Harina candeal de pura espuma' Dama 'Rosa que aclara y espiga' Dama: Dorada niña que dora LLSFamilia 1980
 La tierra oriolana 'Han pisado esta tierra forasteros'; Moros y Cristianos Orihuela 1980
 Guiñol del Moro 'Desfila la greñuda algarabía' Moros y Cristianos Orihuela 1980
 Hablemos del mar prosa LLDSB, 1980
 La ilusión 'La palabra ilusión, palabra prima' dama 'El fuego es marfil de tu cintura' Dama 'Redondo vegetal de fruta viva'
 LLSFamilia 1981
 Ella (Madrigal a la mujer alicantina) 'Ella inocente como el mar, brillante' Calderón de la Barca 1982
 Belleza 'De la serena paz de tu figura' Dama: 'Primavera marinera' Dama : 'Dorada figura fina' LLSFamilia 1983
 Madrigal a la belleza 'De la sutil espuma milagrosa' Polígono de San Blas, 1984 [sin firma]
 Mi verso en tu voz, 'Un vuelo de emoción vuela en tu mano' Polígono de S. Blas 1984
 Desfile femenino 'Paso de danza es tu paso' Polígono de S. Blas, 1984
 Tres figuras de la fiesta : Antulio Sanjuán 'Tu nombre tiene un escudo' ; A Paelo –Alicante- 'Resuelto en la bondad y en la alegría'; Oti. Para Otilio Serrano, pintor 'Oti, el azul, el verde, el amarillo' Polígono de S. Blas 1984
 A Gastón Castelló. Maestro Mayor dela Hoguera Alicantina 'Hizo Gastón un sueño de fantasía' Pérez Galdós 1985
 Artistas alicantinos Escultor Remigio Soler 'Ceñida al aire y al viento'; Al pintor José Antonio Cía 'Aquí el metal se refleja'
 LLDS Blas
 Belleza: 'Virgen en azul, en verde, en azucena' Dama: 'Milagro de tu figura', dama: 'Sube del mar a la estrella' LLSF 1985

Auto soneto dedicado a la Fiesta de San Juan de Alicante 'Blanca es la mar corada donde bebo' calderón de la Barca 1985
Breve Retable. Estampas líricas compuestas en honor de Remigio Soler 'Ritmo manual, el ritmo' Hoguera de Benalúa 1985
Madrigales (décimas): A la belleza: 'Mar y mujer y música divina'; a la Dama: 'Tiembla dorada la orilla'; a la Dama: 'De azul celeste vestida'. ¿? 1985
Moneda de ayer 'A cuatro pasos del mar' Revista Moros y Cristianos de Villajoyosa 1986
Escritores alicantinos. Azorín. k Llibret PSB, 1987
Dos estampas alicantinas, 'Guarda la seda, la espuma' Calderón de la Barca, 1987
Vísperas. Primavera de ayer. Circula por el aire un bello grito Llibret de la Hoguera Pérez Galdós, 1988
Banderas del verano. Revista oficial Moros y Cristianos. Alicante 1989
Junio. 'Nace la luz en su nido' Polígono San Blas 1989
Oración del recuerdo. Para Gastón Castelló 'La miel dorada de otoño' Pérez Galdós 1989
La luna de San Juan, 'La luna tiene raíces' Pérez Galdós 1989
Estampas alicantinas, 'El fuego pone su mano' Calderón de la Barca, 1989

[Autores: Clemencia Molina y Cecilio Alonso]